

“ Dal classico ai Beatles ”

CHITARRA: DANIELA BRUSCHI

DIRETTORE: RITA BACCHELLI

“I SOLISTI DELL' ENSEMBLE BACCHELLI ”



“LA CHITARRA INCONTRA GLI STRUMENTI AD ARCO ”

SABATO 6 APRILE 2019

Ore 17,30

**presso l'auditorium “Pamela Ognissanti” (locali ex circoscrizione 1)
via Piero Gobetti 11, Livorno (LI)**

INGRESSO LIBERO

J. S. Bach

“ ARIA ”

dalla suite n°3 in RE magg. BWV 1068

A. Vivaldi

“ CONCERTO IN RE MAGGIORE RV 93 ”

per chitarra, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Chitarra: Daniela Bruschi

I. Albeniz

“ ASTURIAS ” (*The legend*)

Chitarra: Daniela Bruschi

L. Boccherini

“QUINTETTO IN RE MAGGIORE G. 448”

per chitarra e quartetto d'archi

Grave

Fandango

Chitarra: Daniela Bruschi

Violini: Enrico Giovannini, Enrico Bernini

Viola: Marta degl'Innocenti

Violoncello: Elisabetta Casapieri

J. Lennon & P. McCartney

“ YESTERDAY ”

“ HEY JUDE ”

“ MICHELLE ”

“ OB-LA-DÌ OB-LA-DA ”

Chitarra: Daniela Bruschi

R. Dyens

“ TANGO EN SKAI ”

Chitarra: Daniela Bruschi



DANIELA BRUSCHI si diploma brillantemente in chitarra sotto la guida del M° Flavio Cucchi presso l'istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno. Perfezionata con esponenti della scuola chitarristica fiorentina attraverso masterclasses e conferenze dei maestri Ganesh Del Vescovo, Alfonso Borghese, Nuccio D'Angelo, Vincenzo Saldarelli. Prende parte a iniziative internazionali come le edizioni annuali di Volterra Project organizzate dalla M° Antigoni Goni, occasioni per approfondire aspetti complementari all'interpretazione chitarristica tra cui Music Physiology, Music Business Management, laboratori di Liuteria; nonché masterclass con i chitarristi Antigoni Goni, David Jaggs, Susana Prieto, Alexis Muzurakis e Ricardo Gallén. Degne di nota inoltre le masterclasses con Roland Dyens e i corsi di perfezionamento per duo flauto – chitarra tenuti dal Duo Novecento, maestri Gianluca Nicolini e Fabrizio Giudice. Oltre all'attività concertistica solistica, ha maturato esperienza suonando in diverse formazioni musicali, come le partecipazioni in diverse orchestre di chitarra (condotte dai maestri Giampaolo Bandini, Flavio Cucchi e Ganesh Del Vescovo), quartetti di chitarre e il duo flauto-chitarra. Dal 2012 ha intrapreso un'intensa attività didattica insegnando in diversi contesti scolastici delle province di Livorno e Pisa, presso scuole private e pubbliche di Cecina, Livorno, Stagno, Vada, Venturina Terme, Rosignano Solvay e Volterra.



RITA BACCHELLI, dopo aver conseguito il Diploma di Violino al Conservatorio di Firenze, si è esibita come solista e membro di importanti ensemble cameristici partecipando a numerosi tour in Italia e all'estero. Ha fatto parte di prestigiose orchestre lirico - sinfoniche come A.I.D.E.M., L'Orchestra Regionale della Toscana, il Maggio Musicale Fiorentino. Per molti anni ha fatto parte della Symphonic Lyrical Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, interpretando il ruolo di Spalla e Concertino. Fa anche parte del complesso di camere Gli Archi di Lucca. Collabora anche con l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, continuando la sua attività da solista. È membro fondatore del quartetto Shirim e del trio La Selva Armoniosa. Si è sempre dedicata all'insegnamento dello strumento e per molti anni è stata docente di violino al Corso di indirizzo musicale della Scuola Secondaria Statale "G. Borsi" di Livorno. Dopo aver frequentato i corsi di direzione d'orchestra tenuti dal Maestro Alessandro Pinzauti, ha ideato e fondato l'Ensemble Bacchelli di cui è solista violino e direttore.



ENSEMBLE BACCHELLI è un'associazione musicale e culturale che mira a promuovere la pratica della musica d'insieme promuovendo lo scambio, lo scambio e la sperimentazione di nuovi percorsi. È composto da circa 50 elementi (archi, fiati, tastiere e percussioni) di grande professionalità, che portano avanti con entusiasmo e serietà di impegno, progetti innovativi di musica d'insieme. Il repertorio si estende dal classico al testo, passando dalla musica ai film, fino alla musica pop. Il risultato ha prodotto suoni interessanti ricercati attraverso strumenti tradizionali con il contributo di supporti percussivi ritmici, dai più classici come timpani, piatti, piatti e tamburi alla batteria moderna. L'Ensemble Bacchelli ha come direttore regolare Rita Bacchelli, violinista e musicista con un lungo background professionale ed educativo. Ensemble Bacchelli è un grande sostenitore della musica d'insieme come esperienza fondamentale nel percorso di musicisti professionisti e dilettanti che vogliono conoscere la musica e godere della musica come arricchimento culturale e esperienza dell'anima. Ha anche organizzato corsi per bambini e adulti di violino, violoncello, pianoforte, flauto, canto, propedeutica (e "suonare musica per i più piccoli") che permettono alle persone di conoscere, avvicinarsi e apprezzare la musica in tutte le sue sfaccettature, fino a ottenere alla musica d'insieme, l'Associazione musicale e culturale Ensemble Bacchelli offre anche incontri guidati su musica, musicisti e compositori.

I SOLISTI DELL'ENSEMBLE

Violini

Enrico Giovannini, Lorenza Sabatini, Maria Chiara Nocera,
Enrico Bernini, Giovanni Tripodi, Diletta Signori,
Matilde Pajetta, Paolo Montella, Serena Nannetti, Ilaria da Dio

Viola

Marta Degl'Innocenti, Laura Gavazzi

Violoncelli

Elisabetta Casapieri, Anita Salvini, Luisa Dainelli, Giada Campanelli

Contrabbasso

Carlo Galletti

Pianoforte

Veronica Tripodi

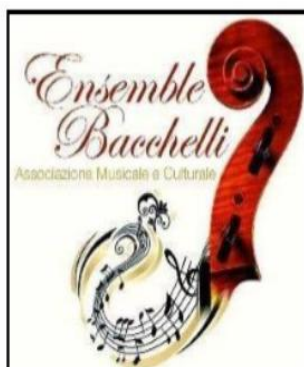
Percussioni

Stefano Biagi

Chitarra

Daniela Bruschi

DIRETTORE: RITA BACCHELLI



CONTATTI

Tel. 320/8132815 327/6952577
E-mail ensemblebacchelli@hotmail.it
Sito web www.ensemblebacchelli.com
Facebook Associazione Musicale e Culturale
"ENSEMBLE BACCHELLI"

L'ENSEMBLE BACCHELLI organizza corsi di:
Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Chitarra, Flauto,
Corno, Tromba, Trombone, Sassofono, Canto, Coro,
Percussioni, Gioco Musica, Musica d'insieme,
Teoria musicale.

Partecipazioni ad eventi e cerimonie (anche con piccole formazioni)